

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Косинская Надежда Борисовна

Должность: Директор

Дата подписания: 26.11.2025 15:46:28

Уникальный программный ключ:

4c22542f0fe3bbcc7a7acc1140e98810d



**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИИ И ПРАВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОКИП

Н.Б. Косинская

«17» ноября 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. ИСТОРИЯ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ

по специальности среднего профессионального образования

42.02.01 РЕКЛАМА

Обнинск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История экранных искусств»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03. История экранных искусств является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «История экранных искусств» являются:

- знакомство с понятием экранных искусств, многообразием их форм, тенденциями развития;

- рассмотрение путей развития кинематографа и других видов экраных искусств в контексте общекультурного, социального и технологического развития;

- знакомство с жанровым многообразием кинематографа.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
OK 01 OK 04 ПК 4.1	Использовать знания по истории экранных искусств в профессиональной деятельности;	Характерные черты художественных стилей различных исторических эпох
	Выявлять взаимодействие экраных искусств с различными видами искусств	Особенности стилей экраных искусств
		Творчество наиболее значительных персонажей экраных искусств

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	75
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	63
в том числе:	
лекции, уроки	25
практические занятия	28
*консультации	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки , акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение в историю экранных искусств	Содержание Основные этапы развития кино и телевидения. Технические инновации и их влияние на экранные искусства.	1	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Обсуждение ключевых моментов и тенденций в развитии экранных искусств. Деятельность братьев Люмьер. Ярмарочный период развития кинематографа	2	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
Тема 2. История кинематографа	Содержание Зарождение кинематографа и первые фильмы. Кино становится искусством. Ч. Чаплин. Великий Немой. Споры о месте кинематографа в системе искусств. Становление национальных школ. Искусство как идеологическое средство. Графика и кинематограф. Звуковой период и классическая Голливудская эпоха. Кино Великобритании, Послевоенное кино Японии. Кино послевоенной Италии. Французская «Новая волна». Американский кинематограф 1960-х — 1970-х гг. Расцвет социального кино. («Бонни и Клайд» (Артур Пенн), «Дуэль» (Стивен Спилберг), «Крестный отец» (Фрэнсис Форд Коппола)	6	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Обсуждение знаковых фильмов и режиссерских подходов	6	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
Тема 3 История отечественного кино	Содержание Кинематограф в дореволюционной России. Рождение советского кино. Выдающееся значение творчества Л.Кулешова, Д.Вертона, С.Эйзенштейна, В.Пудовкина, А.Довженко. Особенности развития киноискусства в годы ВОв. Ведущая роль кинохроники и документального кино. Расцвет советского многонационального кино в пору постсталинской «оттепели». Противоречивость развития кино в годы «застоя». Разработка новой экономической модели кино. Противоречия и проблемы российского кино на современном этапе. Место кинематографа в современной аудиовизуальной культуре.	6	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
	Обсуждение знаковых фильмов ("Броненосец "Потемкин" - Сергей Эйзенштейн, "Иван Грозный" (1 и 2 части) - Сергей Эйзенштейн, "Я шагаю по Москве" - Георгий Данелия, "Парад планет" - Вадим Абдрашитов, "Асса" - Сергей Соловьев, "Елена" - Андрей Звягинцев)		
Тема 4. История телевидения и новых медиа	Содержание Развитие телевидения: от черно-белых телешоу до цифровой эпохи. 1996 г. - открытие спутникового вещания «НТВ-плюс» - важная веха в истории российского ТВ. Современное телевидение России и странах Европы, США. Влияние интернета и социальных медиа на контент и зрителей. Экспериментальные форматы и интерактивное телевидение .	6	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Анализ успешных телевизионных программ и новых медиа проектов	6	ОК 01, ОК 04, ПК 4.1
Тема 5.	Содержание		

Экранные искусства в современном обществе	<p>Экранные искусства как средство культурного выражения и социальной критики.</p> <p>Влияние экраных искусств на массовую культуру и общественное мнение.</p> <p>Взаимодействие экраных искусств с другими формами человеческой деятельности.</p> <p>Преемственность развития жанров, в контексте культуры постмодернизма.</p> <p>Проблема соотношения национального как особенного и международного, как общего в современном киноискусстве.</p>	6	OK 01, OK 04, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	<p>Дебаты и обсуждения актуальных тем в мире кино, телевидения и новых медиа</p> <p>Экраные искусства в ситуации постмодернизма. К. Тарантино, П. Гринуэй., Л. фон Триер</p> <p>Эксперименты с кино и видео. В.Вендерс, С. Рыбчински, Д. Линч, Реджо</p>	6	OK 01, OK 04, ПК 4.1
Самостоятельная работа		12	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего		75	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- доска;
- дидактический материал.

Технические средства обучения:

- компьютеры, лицензионное программное обеспечение;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Информационные технологии в маркетинге : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией С. В. Карповой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9115-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562487>

2. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 546 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18341-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568882>

3. Мамонова, Т. Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Мамонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516847>

Дополнительная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558828>

Интернет-источники:

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <https://urait.ru/>

2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<u>Знать:</u> - взаимосвязь общения и	Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно	Оценка результатов устного и письменного опроса.

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; 	<p>и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.</p> <p>Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала,</p>	<p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов экзамена.</p>
	<p>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>- этические принципы общения;</p>	<p>демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.</p> <p>Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p> <p>Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень владения необходимыми компетенциями.</p>
<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. 	<p>Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.</p> <p>Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов экзамена.</p>

	сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	
	<p>Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p> <p>Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.</p>	

Образовательные технологии

При изучении дисциплины применяются следующие образовательные и интерактивные технологии:

- технология адаптивного обучения;
- технология информационно-коммуникационного обучения;
- технология проектного обучения.
- лекция -визуализация
- лекция с применением технологий проблемного обучения
- лекция-диалог
- встречи со специалистами соответствующего профиля и т.п.
- организация тематических мероприятий, экскурсий и т.п.
- решение конкретных профессиональных ситуаций

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае обучения в колледже лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания.

Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению университетом обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия университета обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений).

На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).